El País.

12 de Agosto,1987.

FLAMENCO

# Naranjito salvó el festival de Almuñécar

**Festival flamenco de Almuñécar**

Cante: Manuel Rodríguez *El Ruso,* Jiménez Rejano, Rafael Muñoz, Naranjito de Triana. Toque: Manolo Franco. Baile: Familia Fernández. Almuñécar, 10 de agosto.

ÁNGEL Á. CABALLERO, **Almuñécar**

Menos mal que Naranjito cantó de maravilla, si no, la noche hubiera sido mortal. Pero el trianero, aun en un breve recital, estuvo extraordinario, cantando con grandeza y arrancando del público las únicas ovaciones de la noche. Por *granaínas,* por siguiriyas y por tangos de Triana, Naranjito dio la medida de un *cantaor* importante, dominador de todos los estilos y que se halla seguramente en el mejor momento de su carrera.

Manolo Franco, acompañándole, hizo lo que pudo con un sonido de feria que era para echarse a llorar. Además, hubo de acompañar a los otros tres *cantaores* de la noche, con lo que obviamente no podía esmerarse demasiado.

Los artistas de la tierra, *El Ruso* y Muñoz, pusieron muy buena voluntad; el primero no pasa de mediocre; el segundo está más hecho, tiene fuerza y se desempeña bastante bien, incluso en estilos difíciles. Jiménez Rejano, por fin, tampoco tuvo una gran noche.

En el baile, la Familia Fernández cumplió como en ella es habitual: con buen baile, buen toque y buen cante, aunque unas luces de chiste, junto al sonido lamentable, deslucieron bastante su actuación. Hicieron lo que pudieron, y esto ya es un elogio, dadas las circunstancias.

Entre artista y artista, dos individuos pretendidamente graciosos *amenizaban* la función, soltando una sarta de zafiedades soeces y obscenas irritantes, sobre todo teniendo en cuenta que el espectáculo era financiado por el ayuntamiento a través de su Concejalía de Cultura.

Desde luego, no creo que pueda justificarse en ningún caso que los dineros públicos se empleen para pagar a sujetos capaces de tan bochornoso espectáculo.